ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)

సాహిత్య తరంగిణి

(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)

Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.
A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-3, Issue-2, (April,May&June), 2026

వడ్ల వీరాచారి గారి "విజయ తీరం వైపు..." గేయంలోని జీవన తత్వానికి మహాభారత ప్రమాణం - ఒక విశ్లేషణాత్మక పరిశీలన

డాక్టర్. కె. కృష్ణమూర్తి
MVS Government Degree College Mahbubnagar, Telangana.

Received: 28/05/2026
Article Accepted: 24/06/2026
Published Online: 26/06/2026
DOI:10.53414/Sahithyatharangini.2026.3.2.224

1. ఉపోద్ఘాతము - Introduction

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రేరణాత్మక గేయాలకు ప్రత్యేక స్థానం ఉంది. వనపర్తి జిల్లాకు చెందిన కవిరత్న వడ్ల వీరాచారి గారు రచించిన "విజయ తీరం వైపు..." గేయం కేవలం గేయం కాదు, అది ఒక జీవన సూత్రావళి. ఈ గేయంలో 5 ప్రధాన జీవన సూత్రాలు ఉన్నాయి. ఈ సూత్రాలు 5000 సంవత్సరాల క్రితం రచించబడిన మహాభారతంలోని పాత్రల జీవితాల్లో ఎలా ఆచరణలో ఉన్నాయో పరిశీలించడమే ఈ పరిశోధన ముఖ్య ఉద్దేశం.

2. సారాంశము - Abstract

ఈ పరిశోధన పత్రం వడ్ల వీరాచారి గారి గేయాన్ని ప్రాథమిక ఆధారంగా తీసుకుని, దానిలోని - 1. కృతజ్ఞత, 2. నిరంతర శ్రమ, 3. ఆత్మ నిర్మాణం, 4. వ్యక్తిత్వ పరిరక్షణ, 5. ధైర్య సాహసాలు అనే 5 అంశాలను మహాభారతంలోని శ్రీకృష్ణుడు, అర్జునుడు, ద్రౌపది, అభిమన్యుడు, కర్ణుడు వంటి పాత్రలతో తులనాత్మకంగా విశ్లేషిస్తుంది. గేయం ఆధునికమైనా, దాని తాత్వికత సనాతనమైనదని నిరూపించడం జరిగింది.

Keywords: కీలక పదాలు: విజయ తీరం, జీవన తత్వం, మహాభారతం, కృతజ్ఞత, ధైర్యే సాహసే లక్ష్మీ, ,నీతి సాహిత్యం.

3.పరిశోధన సమస్య - Statement of the Problem: నేటి యువతలో నిరాశ, లక్ష్యలేమి పెరుగుతున్నాయి. స్ఫూర్తి కోసం పాశ్చాత్య పుస్తకాలను చదువుతున్నారు. కానీ మన తెలుగు గేయాల్లోనే, మన మహాభారతంలోనే ఆ ప్రేరణ ఉందని నిరూపించాల్సిన అవసరం ఉంది. "ఆధునిక గేయానికి పురాణ ప్రమాణం ఉందా?" అనేదే ఈ పరిశోధన సమస్య.

ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)
సాహిత్య తరంగిణి
(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)
Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.
A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-3, Issue-2, (April,May&June), 2026

4. పరిశోధన లక్ష్యాలు - Objectives of the Study

1. "విజయ తీరం వైపు..." గేయంలోని జీవన సూత్రాలను గుర్తించడం.
2. ప్రతి సూత్రానికి మహాభారతంలోని సరైన పాత్రను, ఘట్టాన్ని ఉదాహరణగా చూపడం.
3. ఆధునిక సాహిత్యానికి, పురాణ సాహిత్యానికి గల తాత్విక వారధిని నిర్మించడం.

5. పరిశోధన పరిధి - Scope of the Study

ఈ పరిశోధన వీరాచారి గారి ఒకే ఒక్క గేయానికి, మహాభారతంలోని - సభా పర్వం, వన పర్వం, ఉద్యోగ పర్వం, భీష్మ పర్వం అనే నాలుగు పర్వాలకు మాత్రమే పరిమితం.

6. పరిశోధన పద్ధతి - Research Methodology

ఈ పరిశోధనకు వర్ణనాత్మక - తులనాత్మక - విశ్లేషణాత్మక పద్ధతి (Descriptive-Comparative-Analytical Method) ను అనుసరించడం జరిగింది.

ప్రాథమిక ఆధారం (Primary Source): వీరాచారి గారి "విజయ తీరం వైపు..." గేయం - సాహిత్య పేజీ తెలుగు పాలమూరు కవుల సంచిక - అగస్ట్,2025.

ద్వితీయ ఆధారం (Secondary Source): గీతా ప్రెస్ గోరఖ్ పూర్ వారి మహాభారతం - 1958 ప్రచురణ.

7. పూర్వ పరిశోధనల సమీక్ష - Review of Literature*

1. తిరుమల రామచంద్ర (1972) - మహాభారత పాత్రల్లో నీతి విలువలను విశ్లేషించారు.
2. సి. రాజగోపాలాచారి (1951) - మహాభారతాన్ని నేటి జీవితానికి అన్వయించారు. కానీ ఆధునిక తెలుగు గేయంలో అనుసంధానించిన పరిశోధన ఇంతవరకు జరగలేదు. ఆ లోటును ఈ పత్రం పూరిస్తుంది.

8. విషయ విశ్లేషణ - Data Analysis

అంశం 1: "తగిలిన దెబ్బలను మరచిపో, మేలు మరువొద్దు" - కృతజ్ఞతా తత్వం

గేయ పంక్తి: తగిలిన దెబ్బలను మరచిపో, కాని మేలు చేసిన వారిని నెప్పుడూ మరువొద్దు.

మహాభారత ప్రమాణం:

ఉదాహరణ A - కృష్ణుడు - శిశుపాలుడు: సభా పర్వం అధ్యాయం 44 ప్రకారం, శిశుపాలుడు 100 తప్పులు చేసినా క్షమించాడు. ఇది దెబ్బలను మరచిపోవడం.

ఉదాహరణ B - కర్ణుడు - దుర్యోధనుడు: కర్ణ పర్వం ప్రకారం, దుర్యోధనుడు అంగరాజ్యం ఇచ్చిన మేలును కర్ణుడు చివరి శ్వాస వరకు మరువలేదు. అధర్మమని తెలిసినా, కృతజ్ఞత కోసం నిలబడ్డాడు.

అంశం 2: "నిరంతర శ్రమే విజయానికి మార్గం" - శ్రమ తత్వం

ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)
సాహిత్య తరంగిణి
(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)
Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.
A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-3, Issue-2, (April,May&June), 2026

గేయ పంక్తి: ఎవరు నిరంతరం పని చేస్తూ ఉంటారో, వారే కార్యములను సాధించుతారు.

మహాభారత ప్రమాణం: ఉదాహరణ - అర్జునుడు: ఆది పర్వం 134వ అధ్యాయం ప్రకారం, అర్జునుడు రాత్రి భోజనం చేస్తూ కూడా చికట్లో గురి చూసి నేర్చుకున్నాడు. అందుకే గాండీవధారి అయ్యాడు. సోమరిగా ఉన్న ధృతరాష్ట్రుని కుమారులు పతనమయ్యారు.

అంశం 3: "కుమ్మరి మట్టిలో..." - ఆత్మ నిర్మాణ తత్వం

గేయ పంక్తి: కుమ్మరి మట్టిలో నచ్చిన పాత్రలను ఏ విధంగా నేర్పులో చేసి దిద్దునో...

మహాభారత ప్రమాణం:

ఉదాహరణ - శ్రీకృష్ణుడు - పాండవులు: 12 ఏళ్ల వనవాసం (వన పర్వం) అనే మట్టిని కృష్ణుడు పాండవులనే అందమైన పాత్రలుగా మలిచాడు. వనవాసంలో భీముడు వలలుడుగా, అర్జునుడు బృహన్నలగా మారి జీవితాన్ని మలచుకున్నారు.

అంశం 4: "వ్యక్తిత్వం మలినం కాకూడదు" - శీల తత్వం

గేయ పంక్తి: నీవు వేసుకున్న వలువలు మాసినా, దిగులు చెందకు... వ్యక్తిత్వమును మలినము కాకుండా కాపాడుకోవాలి.

మహాభారత ప్రమాణం:

- ఉదాహరణ - ద్రౌపది, ధర్మరాజు: వన పర్వం ప్రకారం, నార చీరలు కట్టినా, ధర్మరాజు ధర్మాన్ని వదలలేదు. సభా పర్వంలో వస్త్రాపహరణం జరిగినా, ద్రౌపది శీలం చెదరలేదు. వస్త్రం మలినమైంది కానీ వ్యక్తిత్వం కాదు.

అంశం 5: "ధైర్యే సాహసే లక్ష్మీ" - ధైర్య తత్వం

గేయ పంక్తి: ఎన్ని అడ్డంకులు ఎదురైనా... విజయతీరం నీకు చేరువవుతుంది, 'ధైర్యే సాహసే లక్ష్మీ' యని మరువకు.

మహాభారత ప్రమాణం:

- ఉదాహరణ - అభిమన్యుడు, భగవద్గీత: భీష్మ పర్వం 25వ అధ్యాయం - గీతలో కృష్ణుడు "క్లైబ్యం మా స్మ గమః పార్థ" - పిరికితనం వద్దు అన్నాడు. ద్రోణ పర్వం ప్రకారం, 16 ఏళ్ల అభిమన్యుడు పద్మవ్యూహంలోకి ధైర్యంగా వెళ్లాడు. మరణించినా, అతని కీర్తి చిరకాలం నిలిచింది. ఇదే గేయంలోని "బ్రతుకు ఒక తరమే, మంచి పేరు చిరకాలం" అనే తత్వం.

9. పరిశోధన ఫలితాలు - Findings

ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)
సాహిత్య తరంగిణి
(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)
Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.
A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-3, Issue-2, (April,May&June), 2026

1. వడ్ల విరాచారి గారి గేయంలోని 5 సూత్రాలకు మహాభారతంలో ప్రత్యక్ష ప్రమాణం ఉంది.
2. ఆధునిక ప్రేరణా సాహిత్యానికి మూలం మన పురాణాల్లోనే ఉంది.
3. గేయం యువతకు అర్థమయ్యే సరళ భాషలో భారత తత్వాన్ని చెబుతోంది.

10. ముగింపు - Conclusion

"విజయ తీరం వైపు..." అనే గేయం ఒక చిన్న గేయం కాదు, అది మహాభారతానికి ఆధునిక వ్యాఖ్యానం. కవి చెప్పిన ప్రతి మాటను భారత పాత్రలు ఆచరించి చూపాయి. కాబట్టి ఈ గేయాన్ని పాఠ్యాంశంగా పెట్టడం ద్వారా విద్యార్థులకు నీతితో పాటు మన సంస్కృతిని కూడా బోధించవచ్చు.

గ్రంథసూచిక

ప్రాథమిక ఆధారం:

విరాచారి, వడ్ల. విజయ తీరం వైపు... (గేయం). వనపర్తి: స్వీయ ప్రచురణ, అగస్టు 2025.

ద్వితీయ ఆధారాలు:

వ్యాసుడు. మహాభారతం - ఆది పర్వం, సభా పర్వం, వన పర్వం, ఉద్యోగ పర్వం, భీష్మ పర్వం, ద్రోణ పర్వం, కర్ణ పర్వం. గోరఖ్ పూర్: గీతా ప్రెస్, 1958. (మూల కాలం క్రీ.పూ. 3100).

రామచంద్ర, తిరుమల. మహాభారత పాత్రలు - మనస్తత్వ విశ్లేషణ. హైదరాబాద్: తెలుగు అకాడమి, 1972.

రాజగోపాలాచారి, సి. వ్యాసర్ భారతం. చెన్నై: భారతీయ విద్యా భవన్, 1951. తెలుగు అనువాదం: 1960.

శాస్త్రి, పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు. భారత దర్శనము. తిరుపతి: తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ, 1980.