ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)

సాహిత్య తరంగిణి

(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)

Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.

A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-2, Issue-3, (July-Sept), 2025

"పాలకొల్లు రామలింగస్వామి కథలు - విద్యా వ్యవస్థ గురించిన విశ్లేషణ"

లక్ష్మణరావు పుక్కళ్ళ

పరిశోధక విద్యార్థి, తెలుగు మరియు ప్రాచ్య భాషా విభాగం, ఆచార్య నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయం, గుంటూరు -522 510, ఫోన్ నెం: 8919549360.

Article Received: 29/05/2025; **Article Accepted:** 28/06/2025; **Published Online:** 29/06/2025

DOI:10.53414/Sahithyatharangini.2025.22111

వ్యాస సంగ్రహం:

ప్రస్తుత విద్యా వ్యవస్థ కేవలం ఒక పవిత్రమైన సేవగా కాకుండా, లాభాపేక్షతో కూడిన ఒక వ్యాపారంగా మారిపోయిందని ఈ కథలు వివరిస్తున్నాయి. దీనివల్ల విద్యార్థులు, తల్లిదండ్రులు మరియు ఉపాధ్యాయులు ఎదుర్కొంటున్న వివిధ సామాజిక, మానసిక సమస్యలను ఈ కథలు ద్వారా అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఒకప్పుడు సేవగా భావించిన విద్యాబోధన నేడు "ఫిక్స్డ రేట్లు" వసూలు చేసే లాభసాటి వ్యాపారంగా మారింది. కోచింగ్ సెంటర్లు విజ్ఞానాన్ని అందించడం కంటే డబ్బు సంపాదనకే ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నాయి. దీనివల్ల విద్య అనేది ఒక "అంగడి సరుకు"గా మారిపోయింది.

కీ పాయింట్స్: తెలుగు కథ, విద్య వ్యాపారీ కరణ, ఒత్తిడిలో విద్యార్థులు,ఉపాధ్యాయులు..

1. పరిచయం:

ప్రపంచ సాహిత్య చరిత్రలో ప్రక్రియలన్నింటిలో బహుళ ప్రచారం పొందినది కథ. ఇది లిఖిత రూపం ధరింపక ముందు జాతి జనశ్రుతిలో, పుక్కిటి పురాణాలలో కట్టు కథలు, పిట్టకథల రూపంలో ఉండేవి. అయితే మొట్టమొదలు ఈ కథ ఎలా పుట్టిందో నిర్ధారించడం అంత సులభం కాదు. అందుకే ముదిగంటి దంపతులు 'మానవుని మస్తిష్కంలో 'కథ' ఉద్భవం ఎప్పుడు జరిగిందో చెప్పడం కష్టం. మానవుని భాష ఎంత ప్రాచీనమో కథ కూడా అంత ప్రాచీనమైనదని చెప్పవచ్చును. మానవుడు

ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)
సాహిత్య తరంగిణి
(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)
Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.
A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-2, Issue-3, (July-Sept), 2025

మాటలు నేర్చిన నాటి నుంచే తన తోటి వారికి తనకంటే చిన్నవాళ్ళైన వారికి తన అనుభూతులను, తాను చూచిన వింతలను, అద్భుత సంఘటనలను చెప్పటం ప్రారంభించి ఉంటాడు. అదే 'కథ' కు నాంది పలికిందని చెప్పాడు' అని కథా పుట్టుకను గురించి తెలిపారు.

ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతం తెలుగు సాహిత్యానికి ఎందరో ప్రసిద్ధ రచయితలను అందించింది. గురజాడ అప్పారావు, శ్రీశ్రీ, రావిశాస్త్రి, కాళీపట్నం రామారావు, చాగంటి సోమయాజులు (చాసో), పతంజలి వంటి వారు ఉత్తరాంధ్ర సాహితీ వైభవానికి ప్రతిరూపాలు. వీరిని అనుసరిస్తూ అట్టాడ అప్పలనాయుడు, గంటేడ గౌరి నాయుడు వంటి వారెందరో రచనలు చేస్తూనే ఉన్నారు. వీరు కథలు, నవలలు, కవిత్వం ద్వారా తెలుగు సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేశారు. వీరి కోవలో ఉత్తరాంధ్ర ప్రజా జీవనాన్ని తన రచనలు ద్వారా ప్రతిఫలింప చేస్తున్నారు పాలకొల్లు రామలింగ స్వామి. ఇతను రాసి ఇప్పటి వరకూ ప్రచురించిన కథలు మొత్తం 55.

2. విద్యా వ్యవస్థ –ఆధునికత :

ఈ కథలు విద్య కేవలం ఒక లాభసాటి వ్యాపారంగా ఎలా మారిందో మరియు అది విద్యార్థులపై ఎటువంటి మానసిక ఒత్తిడిని కలిగిస్తుందో వివరిస్తాయి.

విద్యాబోధన సేవ నుండి లాభాలు గడించే వ్యాపారంగా మారిన వైనాన్ని, కోచింగ్ సెంటర్ల "ఫిక్స్డ రేట్లు"ను 'లాభసాటి వ్యాపారం' కథ ఎత్తి చూపుతుంది. ఒకప్పుడు పవిత్రమైన సేవగా భావించిన విద్యాబోధన, నేడు లాభాలను గడించే ఒక వ్యాపారంగా మారిపోయింది. కథలో రిటైర్ అయిన ఫిజిక్స్ అధ్యాపకుడు శేఖరం, కోచింగ్ సెంటర్‌ను స్థాపించి దానిని ఒక వ్యాపార వనరుగా మార్చుకున్నాడు. విద్యార్థులకు విజ్ఞానాన్ని అందించడం కంటే, వారి నుండి టెన్త్, పాలిటెక్నిక్ మరియు ఇంటర్ కోర్సులకు రూ. 300 నుండి రూ. 400 వరకు "ఫిక్స్డ రేట్లు" వసూలు చేయడం ద్వారా విద్యను ఒక సరుకుగా మార్చిన వైనం ఇక్కడ కనిపిస్తుంది. సమాజంలో గౌరవప్రదమైన వృత్తిలో ఉన్న అధ్యాపకులు సైతం, రిటైర్మెంట్ తర్వాత కేవలం డబ్బు సంపాదనే ధ్యేయంగా కోచింగ్ సెంటర్లు నడపడం అనేది సామాజిక విలువల మార్పును సూచిస్తుంది. విద్యను వ్యాపారంగా మార్చి

సంపాదించిన డబ్బుతో అధునాతనమైన ఇల్లు, ఖరీదైన ఫర్నీచరు వంటి విలాసాలను సమకూర్చుకోవడాన్ని కథానాయకుడు గమనిస్తాడు. కేవలం మూడు సంవత్సరాల కాలంలోనే ఇంతటి ఐశ్వర్యం సంపాదించడం వెనుక ఉన్న 'వ్యాపార గుట్టు' ఈ కథలోని ప్రధాన సామాజిక చర్చ. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే, విద్యార్థుల అవసరాలను ఆసరాగా చేసుకుని విద్యాబోధనను లాభసాటి వ్యాపారంగా మార్చుకుంటున్న నేటి సామాజిక ధోరణిని ఈ కథ ప్రతిబింబిస్తుంది.

3. విద్యార్థులు ఎదుర్కొంటున్న ఒత్తిడి:

'నిర్ణయం' కథ ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్స్ పరీక్షల పట్ల మితిమీరిన వ్యామోహం మరియు సరైన ప్రణాళిక లేకపోవడం వల్ల విద్యార్థులు ఎదుర్కొనే ఒత్తిడిని చర్చిస్తుంది. ఈ కథలోని ప్రధాన సామాజిక అంశం నేటి విద్యా వ్యవస్థలో విద్యార్థులు ఎదుర్కొంటున్న ఒత్తిడి, సరైన ప్రణాళిక లేకపోవడం మరియు దానివల్ల వారు తమ విలువైన కాలాన్ని వృథా చేసుకోవడం. విద్యార్థులు ఇంటర్మీడియట్ స్థాయి నుండే ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్స్ పరీక్షలపై విపరీతమైన ఆశలు పెట్టుకుంటున్నారు. చాలా మంది విద్యార్థులకు ఎంట్రన్స్ పరీక్షలపై ఒక నిర్దుష్టమైన అవగాహన ఉండటం లేదని, క్రమబద్ధమైన శ్రమ మరియు ప్లానింగ్ లేకపోవడం వల్ల ర్యాంకులు సాధించలేకపోతున్నారని సత్యమూర్తిగారు ఆవేదన చెందుతారు. ఒకవేళ ఇంటర్ తర్వాత ర్యాంకు రాకపోతే, ఏదో ఒక డిగ్రీ (బి.యస్.సి.) కోర్సులో చేరినప్పటికీ, మనసంతా మళ్ళీ ఎంట్రన్స్ టెస్టుల మీద ఉంచి అటు డిగ్రీని, ఇటు ఇంజనీరింగ్ కలను రెండింటినీ సరిగ్గా పూర్తి చేయలేక విద్యార్థులు తమ మూడేళ్ల విద్యా కాలాన్ని పాడు చేసుకుంటున్నారు. విద్యార్థులు ఏదో ఒక రంగంలో స్థిరపడకుండా, రెంటికీ చెడ్డ రేవడిలా తయారవుతున్నారని కథాంశం వివరిస్తుంది. అందుకే సత్యమూర్తిగారు తన కొడుకును ఒకేసారి ఎంట్రన్స్ రాయాలని, ఒకవేళ రాకపోతే ఎంట్రన్స్ పేరెత్తకుండా బి.యస్.సి. పూర్తి చేయాలని కఠినంగా చెబుతారు. విద్యార్థులు తమ లక్ష్యాల పట్ల స్పష్టత కలిగి ఉండాలని, సమయాన్ని వృథా చేయకుండా ఒకే మార్గంలో పట్టుదలగా ముందుకు సాగాలనేది ఈ కథలోని ముఖ్య ఉద్దేశం.

4. ఉపాధ్యాయుల పై ఒత్తిడి:

'గుడ్డిలో మెల్ల' కథ పాఠశాల విద్యా వ్యవస్థలోని పరిపాలనాపరమైన ఒత్తిడి మరియు ఉపాధ్యాయుల వృత్తిపరమైన బాధ్యతను ఇది ప్రతిబింబిస్తుంది. ఈ కథలో ప్రధాన సామాజిక అంశం పాఠశాల విద్యా వ్యవస్థలోని పరిపాలనాపరమైన ఒత్తిడి మరియు ఉపాధ్యాయుల మధ్య ఉండే వృత్తిపరమైన బాధ్యత. పాఠశాలల్లో వార్షిక తనిఖీ అనేది ఉపాధ్యాయులపై ఎంతటి మానసిక ఒత్తిడిని కలిగిస్తుందో ఈ కథ వివరిస్తుంది. కేవలం పది రోజుల్లోనే రిజిస్టర్లు అప్-టు-డేట్ చేయడం, లెసన్ ప్లాన్లు సిద్ధం చేయడం, పాఠశాల అలంకరణ వంటి పనుల వల్ల కలిగే హడావుడిని ఇది ప్రతిబింబిస్తుంది. గత ఏడాది పరీక్షా పత్రాలు కనిపించకపోవడంతో కథానాయకుడు రాత్రంతా నిద్రపోకుండా ఆందోళన చెందడం, తన వృత్తి పట్ల ఆయనకు ఉన్న జవాబుదారీతనాన్ని తెలియజేస్తుంది. పాఠశాల సిబ్బంది మధ్య ఉండే పరస్పర అవగాహన మరియు అభిమానం వంటి సానుకూల సామాజిక విలువలు ఇందులో కనిపిస్తాయి. హెడ్మాస్టర్ మరియు ఉపాధ్యాయుల మధ్య ఉండే చమత్కారంతో కూడిన సంభాషణలు ఆరోగ్యకరమైన పని వాతావరణాన్ని సూచిస్తాయి. ఏడవ తరగతి అనేది 'పబ్లిక్ పరీక్షా తరగతి' కావడంతో, ఆ పత్రాలు పాఠశాలలో కాకుండా 'కామన్ ఎగ్జామినేషన్ బోర్డ్ ఆఫీసు'లో ఉంటాయనే నియమం విద్యా వ్యవస్థలోని అధికారిక విధివిధానాలను తెలియజేస్తుంది. పదవీ విరమణ దగ్గర పడుతున్న కొద్దీ బాధ్యతల పట్ల కొంత మతిమరుపు రావడం లేదా దానిని చమత్కారంగా తీసుకోవడం వంటి మానవ సహజమైన అంశాలను హెడ్మాస్టర్ పాత్ర ద్వారా చూపించారు.

5. తల్లిదండ్రుల ప్రతిష్ఠాత్మక ధోరణి:

'ఒడ్డున పడ్డ కల' కథ కార్పొరేట్ విద్యా సంస్థల ఒత్తిడి మరియు తల్లిదండ్రుల 'ఫాల్స్ ప్రెస్టీజ్' (False Prestige) వల్ల విద్యార్థుల మానసిక ఆరోగ్యం ఎలా దెబ్బతింటుందో వివరిస్తుంది. ఈ కథలో ప్రధాన సామాజిక అంశం కార్పొరేట్ విద్యా వ్యవస్థలోని ఒత్తిడి మరియు తల్లిదండ్రుల మితిమీరిన ప్రతిష్ఠాత్మక ధోరణి. నేటి సమాజంలో విద్య అనేది ఒక 'అంగడి సరుకు' గా మారిపోయిందని ఈ కథ

ISSN:3048-5908 Impact Factor:5.379(SJIF)

సాహిత్య తరంగిణి
(తెలుగు పరిశోధన పత్రిక)

Indexed in: Google Scholar, Academia, Internet Archives etc.
A Peer-Reviewed Telugu Journal; Volume-2, Issue-3, (July-Sept), 2025

వివరిస్తోంది. కార్పొరేట్ విద్యా సంస్థలు తెలివిగా వ్యాపారాన్ని చొప్పించి, కోట్లు కొల్లగొడుతున్నాయని, డాక్టరో లేదా ఐఐటియన్నో కాకపోతే జీవితమే లేదనే ఒక రకమైన భ్రమను కల్పిస్తున్నాయని వనరులు పేర్కొంటున్నాయి. చాలా మంది తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల ఇష్టాయిష్టాల కంటే సమాజంలో తమకున్న గౌరవానికే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. బాచి తండ్రి కృష్ణారావు, తన హోదాకు తక్కువైన ఉద్యోగుల పిల్లలు కూడా ఆ కాలేజీలో చదువుతుంటే, తన కొడుకు అక్కడ చదవకపోవడం తనకు అవమానమని భావిస్తాడు. అందుకే బాచి ఎంత బతిమాలినా, అది తన 'ప్రెస్టీజ్ ఇష్యూ('సాహిత్య ప్రస్థానం' మాస పత్రిక , కృష్ణ,జనవరి,2026,పుట:05) అని తేల్చి చెబుతాడు. తెల్లవారుజామున 5 గంటల నుండి రాత్రి 11 గంటల వరకు నిరంతరం చదువుతోనే గడపాల్సి రావడం వల్ల విద్యార్థులు తీవ్రమైన ఒత్తిడికి లోనవుతున్నారు. పరీక్షల్లో మార్కులు తక్కువ వస్తే లెక్చరర్లు అందరి ముందు తిట్టడం, అవమానించడం వల్ల విద్యార్థుల్లో ఆత్మన్యూనతాభావం ఏర్పడుతోంది. ఈ విద్యా వ్యవస్థలో ఒత్తిడి తట్టుకోలేక కొందరు విద్యార్థులు ప్రాణాలు తీసుకోవడం వంటి దారుణమైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటున్నారని ఈ కథ గుర్తు చేస్తోంది. గతంలో బాచి చదువుతున్న కాలేజీలోనే ఒక విద్యార్థి ఆత్మహత్య చేసుకున్న సంఘటన ద్వారా ఈ సమస్య ఎంత తీవ్రంగా ఉందో అర్థమవుతుంది. కేవలం అధిక వేతనాల ఉద్యోగాలే లక్ష్యంగా విద్య సాగడం వల్ల, అక్కడ ఇష్టాయిష్టాలకు తావులేకుండా కేవలం 'డిమాండ్ మరియు సప్లై' సూత్రాలే అమలవుతున్నాయని కథ ముగింపులో పిల్లి ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తుంది. ఈ కథ మారుతున్న కాలంలో విద్యార్థుల మానసిక ఆరోగ్యం కంటే సామాజిక హోదాకే ప్రాధాన్యత ఇస్తున్న కుటుంబ, విద్యా వ్యవస్థల తీరును ప్రశ్నిస్తోంది.

6. ముగింపు:

ఇంజనీరింగ్ వంటి ప్రవేశ పరీక్షలపై మితిమీరిన వ్యామోహం, సరైన ప్రణాళిక లేకపోవడం వల్ల విద్యార్థులు తమ విలువైన కాలాన్ని వృధా చేసుకుంటున్నారు. కార్పొరేట్ సంస్థల్లో తెల్లవారుజామున 5 నుండి రాత్రి 11 గంటల వరకు చదువుతోనే గడపడం వల్ల వారు తీవ్రమైన

ఒత్తిడికి లోనవుతున్నారు. ఈ ఒత్తిడి తట్టుకోలేక కొందరు విద్యార్థులు ఆత్మహత్యలు చేసుకునే ప్రమాదం ఉందని రామలింగ స్వామి హెచ్చరిస్తున్నారు. చాలా మంది తల్లిదండ్రులు పిల్లల ఇష్టాయిష్టాల కంటే సమాజంలో తమ సామాజిక హోదాకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. తమ పిల్లలు పెద్ద కాలేజీల్లో చదవకపోవడం అవమానంగా భావిస్తూ, వారిని ఒత్తిడికి గురిచేస్తున్నారు. విద్యా వ్యవస్థలో కేవలం విద్యార్థులే కాకుండా, ఉపాధ్యాయులు కూడా పరిపాలనాపరమైన ఒత్తిడిని ఎదుర్కొంటున్నారు. పాఠశాల తనిఖీలు, రికార్డుల నిర్వహణ వంటి పనులు వారిపై మానసిక భారాన్ని పెంచుతున్నాయి. విద్యార్థుల మానసిక ఆరోగ్యం కంటే అధిక వేతనాల ఉద్యోగాలే లక్ష్యంగా విద్య సాగడం, కేవలం 'డిమాండ్ మరియు సప్లై' సూత్రాల ఆధారంగా విద్యా వ్యవస్థ నడవడం పట్ల మూలాలు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. విద్యా వ్యవస్థలో పెచ్చుమీరిన వ్యాపార ధోరణిని, విద్యార్థులపై పెరుగుతున్న ఒత్తిడిని, మరియు సమాజంలో మారుతున్న విలువలని ఈ మూలాలు ఎత్తి చూపుతున్నాయి.

7. ఆధార గ్రంథాలు:

1. 'కథానిక స్వరూప స్వభావాలు', - దక్షిణామూర్తి పోరంకి,
2. 'కవుకు దెబ్బలు' కథా సంపుటి – పాలకొల్లు రామలింగ స్వామి
3. 'కొత్త బతుకు' కథా సంపుటి – పాలకొల్లు రామలింగ స్వామి
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి.నాగయ్య